



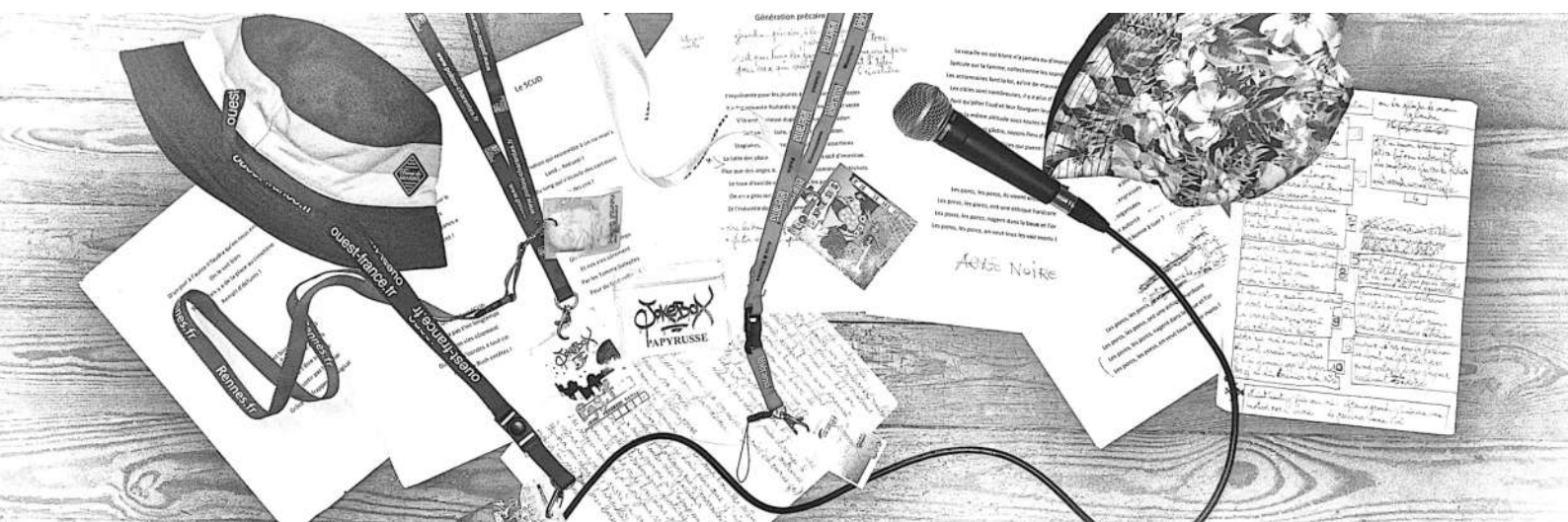
TRIBE HiPHoP

# PROPOS ARTISTIQUE

PAPYKiD c'est la rencontre entre le spoken word de Papy Russe, slameur, MC et l'univers sonore de Simon Goudeau alias KiD musicien protéiforme.

Le didgeridoo et le beatbox fusionnent avec les textes acidulés et vous offrent un spectacle aux ambiances hip hop et tribales entremêlées.

## # TRIBEHIPHOP, LIVE BEATMAKING, SLAM, BEATBOX, DIDGERIDOO



# CRÉATIONS

Titres audio en écoute sur [SOUNDCLOUD/papy-kid](https://soundcloud.com/papy-kid)

- Chacun sa croix / Voix, Korn Bass
- Envie de rêver / Voix, Beatbox
- Génération précaire / Voix, RC505, Beatbox
- La folie des glandeurs / Voix, RC505, Beatbox
- Commerce inéquitable / Voix, RC505, Flûte, Beatbox
- Les contraintes / Voix, RC505, Beatbox
- La musique adoucit les meurtres / Voix, RC505, Beatbox
- Rap de cave / Voix, RC505, Beatbox
- La gloire de mon glaive / Voix, RC505, Beatbox
- Du jour à la nuit / Voix, RC505, Beatbox

# QUI SOMMES-NOUS ?

## PAPY RUSSE #TEXTES

Papy Russe ou Tommy Mazaud a commencé à rapper en 1997 sur Poitiers. Il est passé par six groupes différents dont les Vocalchimistes de 2003 à 2013. En 2009 il participe à la création de l'association Joke box, un collectif Hip Hop poitevin regroupant toutes les disciplines (Graf, scratch, beat box, danse, rap). Parallèlement à cela, il découvre le slam au début des années 2000 et rejoint



l'association de slam poitevine l'Astre en moi qui vient de se créer en 2007. Il participe alors à de nombreuses scènes et tournois organisés dans toute la France, anime des scènes slam dans divers lieux du territoire (Plan B, Carré Bleu, Maison des projets...) et commence à mettre en place des ateliers d'écriture et d'initiation auprès de structures diverses et variées avec des publics de tout âge.

## KiD #MUSIQUE



KiD articule sa musique depuis plus de 15 ans à l'aide de didgeridoo, guimbarde, flûte et beatbox. Musicien passionné et pharmacien de formation, il explore le sonore qui nous entoure, nous compose et nous lie. Il rencontre son public autours de spectacles et d'ateliers de médiation sonore.

Pour faire évoluer son instrumentarium, il fabrique et répare des instruments de musique, de la branche sonore rustique à des outils numériques innovants.

Sa rencontre avec le loopeur RC505 et la synthèse modulaire lui ouvre de nouvelles portes qu'il souhaite partager grâce à PapyKiD.



## CONTACTS

---

papykidmusic@gmail.com

PAPY - 06 03 66 83 42

KiD - 06 58 01 88 11



## PARTENAIRES

---

