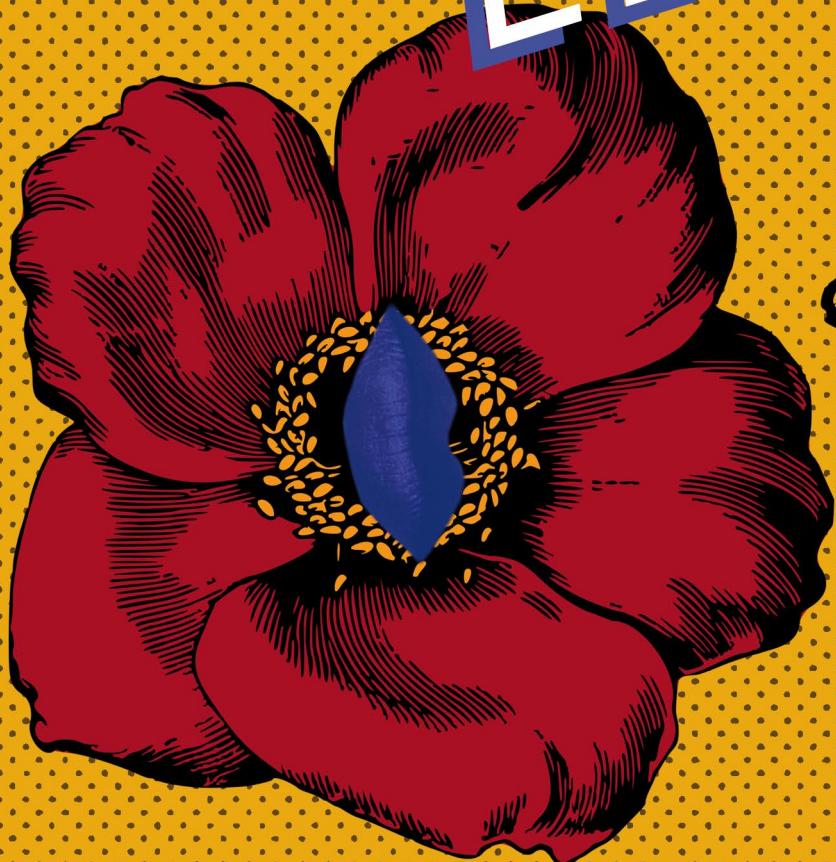
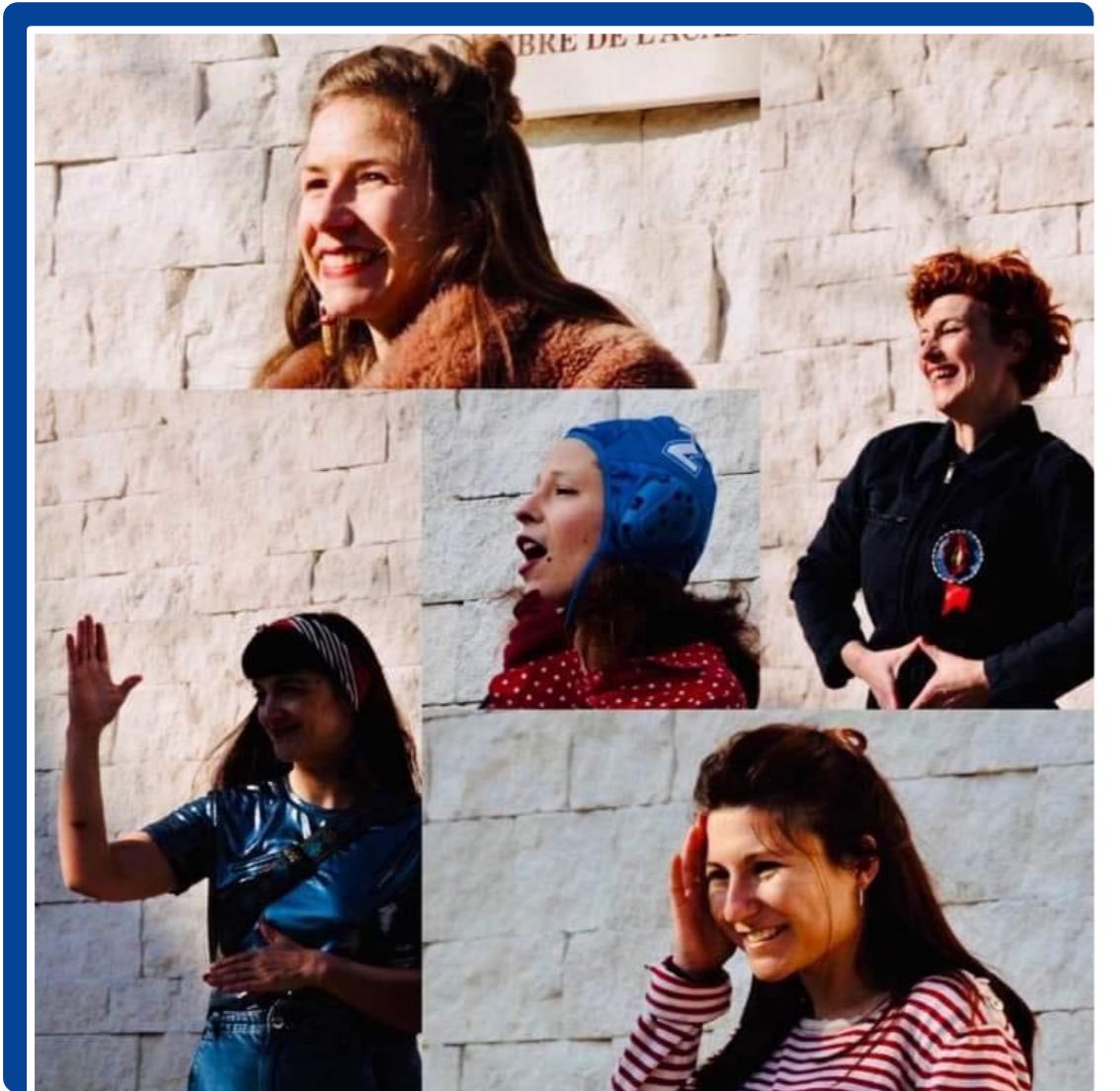


LES PETITES LÈVRES



LES PETITES LÈVRES

«Des filles, pas tout à fait comme il faut, se réapproprient des chansons, les triturent à leur façon... et c'est bon!



Rn'B, Pop, Chanson française...
Tantôt irrévérencieuses ou émancipées,
vous les entendrez comme vous ne les avez
jamais écoutees!»



La rencontre des petites lèvres ne s'est pas faite en un jour mais en neuf mois ; temps de gestation nécessaire pour un premier set, aux couleurs jazz, accueilli au sein du conservatoire de Poitiers et joué dans divers lieux (Le Café cantine à Gençay, Cap Sud à Poitiers, la fête de la musique...). Enthousiasmées par l'expérience, nous avons eu l'envie de continuer à faire résonner nos voix hors de cette matrice. Tout naturellement, nous nous sommes tournées vers la polyphonie.

Mais, peu sectaires (!), quelques ukulélés viennent colorer de leur timbre certains titres. Ensemble, nous composons et arrangeons, « façon Petites Lèvres », des morceaux choisis. Nous traduisons en français ou réécrivons certains passages pour mettre en lumière leur sous-texte.

Mais pourquoi donc ce petit éclairage « labial » ?

Etbien, l'air du temps sociétal a touché Les Petites Lèvres en plein coeur, et, notre intérêt commun pour la réflexion sur nos conditions de

femme, s'est imposé. Le set s'est alors teinté d'une **voix féministe humaniste**, avec l'idée qu'hommes et femmes doivent faire tomber le carcan des féminités et masculinités. Nous sommes parties du constat marquant que certaines chansons, parfois cultes – sur lesquelles on se trémousse en famille, entre amis, entre humains – ont des textes pour le moins fleuris. Comme si notre époque nous permettait enfin de déchiffrer cette langue étrangère que serait le sexism au pays du patriarcat ; ce système dont on ne questionnait pas le principe, tant il allait de soi depuis si longtemps. Il n'est peut-être pas si anodin d'être baigné d'oeuvres telles que celles-ci...

Nous reprenons donc des chansons «virilstes»

que nous éclairons de notre lanterne féminine, comme « Blurred lines » de Robin Thicke qui fut qualifiée de chanson du viol par des associations féministes aux États-Unis (d'aucuns diront qu'on ne peut plus rien dire... ! ben, pas ça... mais bonne nouvelle, y'a plein d'autres trucs à dire en fait ! Allez allez on se creuse les méninges les humains et on continue d'évoluer !)



Nous abordons également le sujet des violences faites aux femmes

avec la reprise notamment de « Run for your life » des Beatles qui sonne comme un appel au meurtre de la femme « libre » (ben oui, pour qui elle se prend celle-là...) ! Georges

Brassens avec « 95% » nous permet de parler d'une « vision sixties » un tantinet surannée de la sexualité des femmes. D'autres chansons sont plus « en phase » avec le féminin, comme « Pleasure » de Camille qui aborde le sujet de la masturbation.

Pour lier entre eux tous ces titres,

nous campons des personnages qui aident à cheminer dans notre parti-pris : l'efficace, la précieuse anglophone, la conférencière, la lunaire un peu perdue, ou l'autoritaire de cour de récré. Il s'agit donc d'un **concert-spectacle** dont la mise en scène fait écho à notre propos. Le ton est léger pour accompagner des sujets souvent graves. Quoi de mieux que l'humour pour bousculer gentiment mais sûrement, nos petites consciences ?



(PRESQU') AUCUN HOMME NE SERA MALTRAITÉ PENDANT LE SET !

**Bandcamp**

<https://les-petites-levres.bandcamp.com/releases>

Vinylement vôtre - émission radio

<https://www.mixcloud.com/BrénigesFM/vinylement-votre-31-janvier/?fbclid=IwAR3tYtIJSLf56RV89eZKHcEzVZL9hcSOElc2x6lat35ZqPwLc6zLQHv6xzI>

**Reportage diffusé sur France 3 régions**

<https://m.youtube.com/watch?v=zUQJI4fbj-w>

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=Xoortaat-HE>

**festival****Les Petites Lèvres veulent se faire entendre**

Le festival des Expressifs leur avait servi de tremplin l'an passé, elles y reviennent avec plaisir cette année.

C'est l'histoire de cinq filles humanistes, engagées, pétillantes qui se sont rencontrées en atelier chant au conservatoire de Poitiers et qui ont créé ensemble le groupe de polyphonie vocale « Les Petites Lèvres ». Au son du ukulélé, elles reprennent à leur façon des chansons engagées comme le titre « Pleasure » de Camille, sur la masturbation féminine, ou bien réarrangent des titres très connus du grand public pour mieux en souligner le côté misogyne ou sexiste comme par exemple « Run for your life » des Beatles, « cette chanson est très explicite, c'est une menace de mort », soulignent les filles du groupe. « On veut faire entendre ces chansons sur un ton plutôt léger mais le propos ne l'est pas ».

Un clin d'œil à Marbourg
Aujourd'hui artistes amateurs poitevines, Hélène, Mathilde, Marie, Gaby et Amélie, trente ans de moyenne d'âge, ambitionnent d'écrire leurs propres chansons et de se professionnaliser. « C'est drôle cette aventure », confient-elles. Les Petites Lèvres seront sur scène ce vendredi soir à 21 h 30, sur le campus en première partie du spectacle de danse et théâtre de la compagnie Amare, mené lui aussi par des femmes. Neuf chansons seront au programme, entrecoupées de petites mises en scène théâtrales pour un concert haut en couleurs.

L'an passé, après les Expressifs,



Les cinq chanteuses se sont rencontrées au conservatoire.
(Photo Les Petites Lèvres)

elles avaient enchaîné plusieurs concerts. Jusqu'en mars 2020, juste avant le confinement, dans le cadre du Mano festival, jumelage musical entre Poitiers, Northampton et Marbourg. Celui-ci étant actuellement en stand-by, elles ont réalisé une petite pastille vidéo clin d'œil avec le vi-

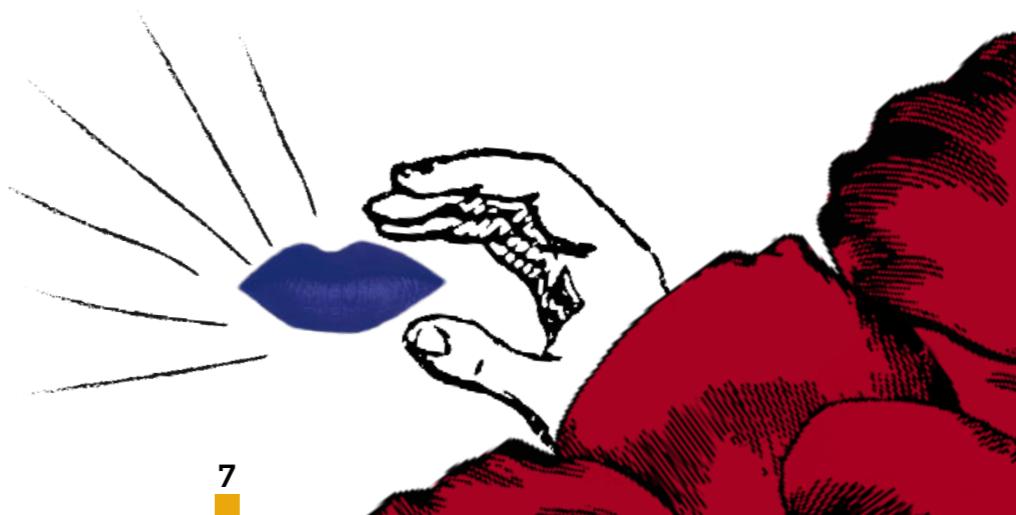
déaste Ronan Le Tinier, en utilisant un univers graphique rétro décalé, proposé par Laura Serreau. Cette vidéo sera diffusée pendant le festival et sur les réseaux sociaux. Et après ? « On va chercher à étoffer le set et à diffuser ailleurs... »

Cor. : Gwénaëlle Boillet

repères**Plus de 60 spectacles au programme**

Le festival des Expressifs a été lancé officiellement hier soir, place De-Gaulle, par un concert du Magic Manimals Orchestra. Une soixantaine de spectacles sont programmés jusqu'à dimanche, avec une organisation évidemment chamboulée par les conditions sanitaires. Malgré tout, c'est quand même exceptionnel d'avoir maintenu un festival, un des rares dans la région », ont commenté les élus hier soir, au moment de l'inauguration. Les jauge sont réduites, les réservations se sont faites sur le site (www.lesexpressifs.com, où l'on retrouve le programme complet), les places disponibles seront distribuées tout le week-end aux deux points d'accès : 23, rue de la Regratterie dans le centre-ville, et avenue John-Kennedy, près de l'arrêt de bus Marbourg, dans le quartier des Couronneries. Infos par téléphone au 07.51.12.42.64.

Article paru dans
le quotidien
« Centre Presse »
le 2 octobre 2020.



FICHE TECHNIQUE

(MISE À JOUR : AVRIL 2021)

FORMAT : polyphonie vocale

DURÉE : 45 minutes

CONDITIONS FINANCIÈRES : nous contacter sur notre mail ou en MP sur Facebook ou Instagram.

Bonjour ! Vous trouverez ci-dessous la fiche technique des Petites Lèvres, qui détaille nos besoins techniques son.

Merci également de :

Prévoir une loge pour 6 personnes près de la scène avec tables, chaises, miroirs, lavabos et toilettes.
Pour le catering : l'une d'entre nous est allergique au blanc d'oeuf, aux produits laitiers de vache et aux cacahuètes. Merci d'y faire attention.

Nous vous remercions de prévoir : 1 technicien son et si possible 1 technicien lumière

ÉQUIPE:

Contact artistique: Marie B. // les.petites.levre@gmail.com // 06 74 82 02 06

Contact technique : Michaël G. // pibouk@gmail.com // +336 280 439 97

Les horaires et temps de balance seront à discuter en fonction de l'évènement. Le groupe devra pouvoir accéder au lieu du concert pour préparer l'installation, une heure avant le début de la balance.

En général le temps de mise en place est d'une demi heure et la balance est d'une heure.

Le plan de feu doit être monté avant notre arrivée. Le réglage lumière devra se faire après la balance son.

SONORISATION:

Voir annexe patch input list.

Voir annexe plan de scène.

Mixage FACADE:

1 console numérique Midas PRO2 placée en salle à un point d'écoute adéquat. 2 moteurs FX.

1 système stéréo (L. Acoustics, Adamson, d&b...) de technologie et de puissance adaptées au lieu du concert.

4 retours de scène type X12 : 2 wedges et 2 side-fills

Espace scénique minimum : 8m d'ouverture sur 6m de profondeur.

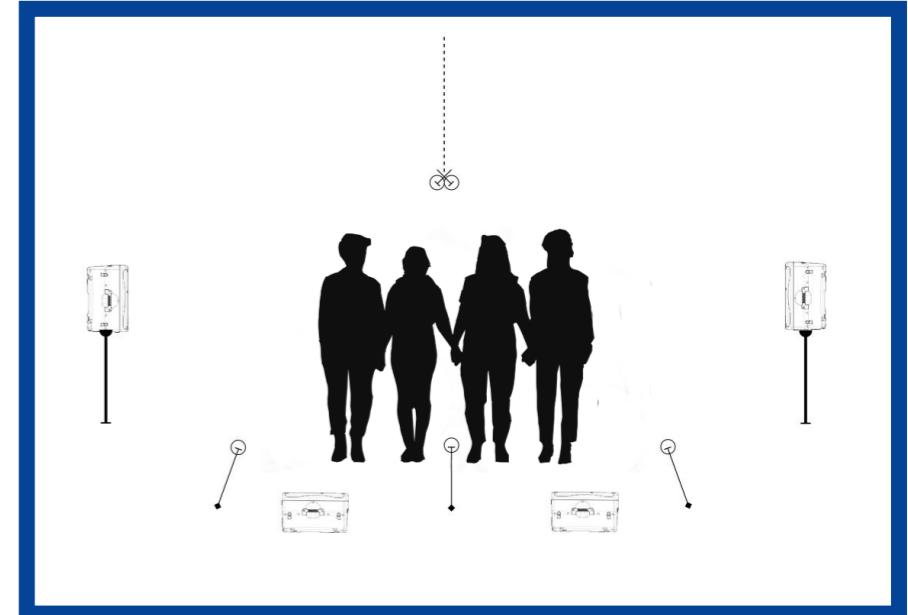
ANNEXE 1 : INPUT PATCH LIST

plateau	1	km184	Avant scène jardin	Petit-pied perche
	2	km184	Avant scène centre	Petit-pied perche
	3	km184	Avant scène cour	Petit-pied perche
	4	km184	Suspension en couple X-Y	
	5	km184	Suspension en couple X-Y	
console	6	Reverb room mono	>>FX retour side-fill	
	7	Reverb room stéréo L	FOH	
	8	Reverb room stéréo R	FOH	

3 petits pieds perches + 1 pied girafe si la suspension n'est pas possible



ANNEXE 2 : STAGE PLAN



REPÈRES DIFFUSION

2021
 23 octobre - Festival « La ronde des jurons » (Melle)

13 juillet - La Blaiserie (Poitiers)
 25 juin - Festival Biard dans les Arts édition spéciale Biard dans les chaises (Poitiers)

19 juin - L'Auberge (Nouaillé-Maupertuis)
 6 mars - Collectif du 8 mars (Poitiers)
 15 janvier - Espace Kennedy (Poitiers)

2020

10 octobre - Poitou Ukulélé Festival (Nouaillé-Maupertuis)
 2 octobre - Festival « Les Expressifs », chapiteau Octave Singulier (Poitiers)

18 septembre - Cap Sud (Poitiers)
 27 août - Le Roy d'Ys (Poitiers)

4 juillet - Festival « l'Anchantée » (Anché) reporté cause Covid
 27 mars - Poitou bière festival (Poitiers) reporté cause Covid

13 mars - Festival « Quand on conte », La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) reporté cause Covid

9 mars - Émission Scagnagna, radio Pulsar (Poitiers)
 4 au 8 mars - Tournée au Mano Festival (Marbourg, Allemagne)

31 janvier - Émission Vinylement Vôtre, Bréniges FM
 17 janvier - Émission Zazou, radio Pulsar (Poitiers)

17 janvier - Le Carré Bleu (Poitiers)

2019

14, 15 décembre - Festival « fuck market », Zo Prod (Poitiers)
 27 octobre - Concert privé chez l'habitant

5, 6 octobre - Festival « Les Expressifs » (Poitiers)
 9 septembre - Émission Srogneugneu, radio Pulsar (Poitiers)
 25 août - Festival « Hits F'Orioux » (Persac)
 21 juin - Inauguration de la boutique DWUL LWUD (Poitiers)

31 mai - Concert privé - le Plan Bis (Poitiers)

CONTACT

.....

les.petites.levres@gmail.com

www.facebook.com/lespetiteslevres

<https://instagram.com/les.petites.levres>

<https://www.youtube.com/channel/UCtVcc6bTeO1xJJrkMD1XA-Q>

